गोपाळ कृष्ण गोखले महाविद्यालय, कोल्हापूर.

श्री. रावसाहेब हरी पाटील

असिस्टंट प्रोफेसर

मराठी विभाग

चित्रपट गीतरचनेचे विविध प्रकार

शास्त्रीय संगीतावर आधारीत गीते

- चित्रपट कथेला आवश्यकतेनुसार शास्त्रीय संगीतावर आधारीत गीते

पाश्चात्य संगीताच्या प्रभावावरील नृत्य गीते

- ❖ शृंगारीक वातावरणाच्या परिपोषासाठी
- ❖ पाश्चात्य संगीताचे आकर्षण

लोकगीते

- कोळी गीत, लावणी, पोवाडा, अभंग यांचा यशस्वी वापर

द्वंद्व गीते

- स्त्री आणि पुरुष गायकांनी एकत्रितपणे गायलेली गीते

अंगाई गीते

- एक महत्त्वाची गीतरचना म्हणून अंगाई गीतांची ओळख
- हळूवार, कोम, मृदूरचना हे या गीतांचे वैशिष्ट्य

समर गीते / देशभक्तीपर गीते

- देशभक्तीची भावना निर्माण करण्यात ही गीते यशस्वी ठरतात
- लोकप्रीय गीतकार

बडबडगीते किंवा बालगीते

- बालसुलभ भावना व्यक्त करणारी
- थोरा मोठ्यांना भूरळ घालणारी
- बालवयास अनुरूप उच्चार हे याचे वैशिष्ट्य

भावगीते

- प्रेम, विरह, शृंगार, आनंद, दु:ख अशा भावना व्यक्त करण्यासाठी भावगीतांचे प्रयोजन

भक्तिगीते

- समाजमनावर सद्विचारांचे संस्कार करण्यासाठी
- लोकप्रीय गीतप्रकार

कथागीते

- ❖ कथानकाच्या मध्यवर्ती कल्पनेत गीत गोवणे
- ❖ चित्रपटात पुन्हा-पुन्हा हे गीत ऐकवून परिणामकारकता वाढवली जाते