गोपाळ कृष्ण गोखले महाविद्यालय, कोल्हापूर.

श्री. रावसाहेब हरी पाटील

असिस्टंट प्रोफेसर

मराठी विभाग

मराठी कथेचे
स्वरूप
आणि
परंपरा

मराठी कथेची वाटचाल

- कथेला अनेक वर्षांचा इतिहास
- प्राचीन – मध्ययुगीन – लघुकथा – नवकथा
- ग्रामीण कथा–दलित कथा असा कथेचा प्रवास

लोकसाहित्यातील मौखिक कथा परंपरा

- लोककथा
- परिकथा
- बोधकथा
- अद्‌भूत कथा

बुध्दकालीन कथा

- जातक कथा
- पंचतंत्र कथा

महानुभाव कालीन कथा

- लीळाचरित्र
- दृष्टांतपाठ

संत–पंत–तंत कालीन कथा

- यांचे काव्य कथारूपातच आहे
- पौराणिक धार्मिक कथांचा यात समावेश

बखरकालीन मराठी कथा

- रामदेवराव यादवांच्या काळातील बखरी
- शिवकालीन बखरी
- पेशवेकालीन बखरी

अव्वल इंग्रजी कालखंडातील मराठी कथा
(१८०० ते १८८५)

- सिंहासन बत्ताशी, पंचतंत्र
- हितोपदेश अशा ग्रंथांची भाषांतरे झाली

करमणूक कालखंडातील मराठी कथा
(१८८६ ते १९१५)

- करमणूक अंकातून प्रसिद्ध होणाऱ्या मराठी कथा
- ह.ना. आपटे – काळ तर मोठा कठीण आला
- काशिबाई कानेटकर – चांदण्यातील गप्पा

मनोरंजन कालखंडातील मराठी कथा (१९१५ ते १९२५)

- लघुकथांमध्ये वाढ
- वा. ना. देशपांडे, गिरजाबाई केळकर, शि. म. परांजपे, वा. म. जोशी, आनंदीबाई शिर्के इ. चे कथालेखन

यशवंत, किर्लोस्कर कालखंडातील मराठी कथा (१९२६ ते १९४५)

- ना. सी. फडके, वि. सं. खांडेकर, वि. वि. बोकील, प्र. के. अत्रे इ. चे कथालेखन

सत्यकथा–अभिरुची कालखंडातील मराठी कथा

(१९४५ – १९६०)

- अरविंद गोखले, गंगाधर गाडगीळ, व्यंकटेश माडगुळकर इ. चे कथालेखन

साठोत्तरी मराठी कथा
(१९६० नंतरची)

- रा. रं. बोराडे, आनंद यादव, महोदव मोरे, द. ता. भोसले, चारूता सागर, अण्णा भाऊ साठे, ज्योत्सना देवधर, इंदिरा संत, मेघना पेठे इ.